

**Πηγή:** ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Σελ.:** 15 **Ημερομηνία έκδοσης:** 24-06-2022  
**Αρθρογράφος:** **Επιφάνεια** 192.83 cm<sup>2</sup> **Κυκλοφορία:** 14860  
**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## ATZENTA

**• Η έκθεση** «Η Υδρα του Robert McCabe, 1950s-1960s», με φωτογραφίες του Αμερικανού φωτογράφου που παρουσιάζουν το νησί στα χρόνια που μεταμορφωνόταν από παραδοσιακή κοινωνία σε κοσμοπολίτικο προορισμό, φιλοξενείται στην ιστορική οικία Λάζαρου Κουντουριώτη. Από τις 10 π.μ., οδός Βούλγαρη Κουντουριώτου.

**• Αντλώντας** έμπνευση από την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή ως διαπολιτισμικό ερώτημα για το δίκαιο και την ενσώματη αντίσταση, το δρώμενο «A Live», σε σύλληψη και χορογραφία της Σοφίας Μαυραγάνη, παρουσιάζεται σε διάφορους χώρους της Αθήνας, ξεκινώντας από το καφενείο «Το αρχοντικό». Στις 8.30 μ.μ., Ζαν Μωρεάς 2.

**• Έργα** ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, ψηφιακής τέχνης, φωτογραφίας και κολάζ, στα οποία διερευνώνται η υποκειμενικότητα και η αμφισημία στη σύγχρονη τέχνη, περιλαμβάνονται στην ομαδική έκθεση «Η όψη των πραγμάτων», που παρουσιάζεται στην γκαλερί Chili Art. Από τις 11 π.μ., Δημοφώντος 13-15.

**• Το «Λυρικό Ιντερμέτζο»**

του Γεωργίου Αξιώτη, το «Κοντσέρτο για βιολί» του Τσαϊκόφσκι και τη «Σεχραζάτ» του Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ θα ερμηνεύσουν στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη Ζωή Τσόκανου και ο Σουηδός βιολιστής Ντάνιελ Λοζακόβιτς. Στις 9 μ.μ., Διονυσίου Αρεοπαγίτου.



**• Η Ρένα Μόρφη** ανεβαίνει στην ταράτσα του Gazarte για να παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με επιλογές από το προσωπικό της ρεπερτόριο, αλλά και από το ελληνικό λαϊκό τραγούδι και τη λάτιν σκηνή. Στις 9 μ.μ., Βουτάδων 34.



ROBERT MCCABE

**Η «Υδρα του Robert McCabe»**, στην ιστορική οικία Λάζαρου Κουντουριώτη.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ  
 nzois@kathimerini.gr